

Anna Arioli

Editor, grafica, web designer

Via Sant'Eurosia, 37 
25018 Montichiari (BS)

393 780 7334 

nina@graficapura.com 

<https://www.linkedin.com/in/graficapura/> 

www.graficapura.com 

Nazionalità italiana
Nata a Suzzara (MN) il 18/11/1978
C.F. RLANNA78S58L020Z
P. IVA 03486270980
Patente di guida B, automunita

CorelDRAW Graphic Suite ●●●●●●
InDesign ●●●●●●
Photoshop ●●●●●●
WordPress ●●●●●●
Prestashop ●●●●
Pacchetto Office 365® ●●●●●●
Correzione delle bozze ●●●●●●
Editing ●●●●●●
Lingua inglese ●●●●

Esperienza professionale

2013 - PRESENTE

GRAFICAPURA DI ANNA NINA ARIOLI

Dal 2013, scelgo la libera professione e ufficializzo il nome Graficapura come mia attività principale. Seguo ed opero nel mondo della grafica pubblicitaria dal 2000, dapprima come passione e oggi come professione vera e propria.

Come Graficapura offro servizi editoriali, servizi di grafica e servizi per il web.

Mi occupo di servizi editoriali rivolti agli autori che desiderano auto pubblicarsi e alle case editrici, quali: editing e correzione di bozze, impaginazione professionale di libri (sia per la stampa che per il digitale) e creazione di copertine.

Realizzo progetti grafici su misura per ogni tipo di esigenza (pieghevoli, cataloghi, manifesti ecc.), studio e creo loghi, immagini coordinate per aziende, professionisti e piccoli commercianti.

Progetto, creo e gestisco siti web, blog e piccoli e-shop per tutti coloro che desiderano essere presenti attivamente sul web.

Istruzione

A.S. 1996 - 1997

Diploma di Ragioniere perito commerciale e programmatore – Istituto Tecnico Commerciale Don Milani – Montichiari (BS)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Formazione

2021/NOVEMBRE

Corso "Grammatica di Base" – Corso di drammaturgia/docente Gianluca De Col
Approccio pratico alla scrittura drammaturgica.

2019

Corso avanzato editing e correzione delle bozze/Deka Corsi

Moduli: La professione dell'editor e del correttore di bozze, norme editoriali e case editrici; Scrittura: incipit e stili di un racconto; Grammatica italiana: errori più comuni (parte II); Grammatica italiana: errori più comuni (parte II); Scrivere per il web, miglioramento dei testi e figure professionali del web writing; Stili del giornalismo e la regola delle 5 W; Il libro: anatomia, iter, restauro e conservazione; Preventivi e mercato, regolarizzazione della professione; Web 2.0, principi del marketing e comunicazione digitale; Scheda di valutazione del libro e basi di correzione di bozze.

2003

Corso per "Editor di testi e correttore di bozze"/Full Service Center.

Moduli: L'editoria tra passato e presente; il mestiere dell'editore; l'organizzazione di una casa editrice; la redazione, La comunicazione; la struttura del libro; scenari futuri, La correzione delle bozze; i simboli della correzione; l'editing dei testi.

Altre attività e formazioni

2021 - PRESENTE

OTP – One Time Project

Uno spazio che propone percorsi creativi per tutti con proposte di attività laboratoriali di lettura, teatro creativo e arti creative.

2021/OTTOBRE

Qualifica di Operatore teatrale per bambini metodo Helga Dentale Teatro in Gioco®

Corso nazionale per operatori teatrali per bambini, focus del corso la pedagogia teatrale applicata per creare percorsi teatrali a misura di bambino nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria con un linguaggio teatrale che ha l'obiettivo di educare all'ascolto, alle emozioni, alla creatività, alla libertà espressiva, all'empatia e alla cooperazione.

2021/APRILE

Corso web live "Emozioni Vs Espressività nell'attività teatrale"/Associazione L'Orma

Corso web live per approfondire l'attività teatrale come strumento di crescita. Chiarire l'utilizzo del mezzo teatrale come strumento di crescita (a qualsiasi età) per esplorare il mondo espressivo, il mondo emozionale e non solo.

2021/GENNAIO - FEBBRAIO

Corso web live "La forma della voce"/Faustino Ghirardini (Viandanze Teatro)

Approfondimento sulla lettura teatrale e l'uso della voce nella produzione e controllo del suono.

2020/GENNAIO

Seminario sul lavoro comico dell'attore "Scopri il comico che c'è in te"/Matthias Martelli, Desenzano del Garda (BS)

Seminario, composto da tre incontri, sulla costruzione del personaggio comico-poetico.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

2018/DICEMBRE – 2019/APRILE

Seminario di teatro fisico "Corpi in Azione"/Giulia Spattini (Balletto Civile), Desenzano del Garda (BS)
Teatro fisico e teatro danza. L'esito del seminario è stato presentato nella rassegna teatrale "Lune di Teatro 2019".

2016/NOVEMBRE

Workshop intensivo di teatro e musica "Straniamento Ludico"/Associazione Culturale Somebody Teatro delle diversità, Brescia

Workshop intensivo di teatro e musica, curato da Roberto Gandini accompagnato dalle musiche di Roberto Gori.

Interessi

- TEATRO
- LETTURA, IN PARTICOLAR MODO ALBI ILLUSTRATI E GRAPHIC NOVEL
- ARTE
- YOGA
- TUTELA DELL'AMBIENTE
- INCLUSIONE SOCIALE

Un po' di me

Nonostante gli studi tecnici, l'arte grafica e la letteratura mi hanno sempre appassionata. Negli anni ho seguito corsi di grafica e corsi base di illustrazione.

Un corso base e uno avanzato per la correzione delle bozze e l'editing dei testi.

Questa formazione trasversale al mio diploma tecnico mi ha fatto scegliere, nel 2013, di dedicarmi prima in maniera esclusiva alla grafica e al web design e, successivamente, anche all'editoria. Mi piace avere la possibilità di mettere sulla carta un'idea.

Amo il minimalismo e lo applico molto nei miei progetti. Rispetto la visione d'insieme ma, spesso, sono i piccoli particolari a fare la vera differenza.

L'incontro con il teatro (praticato) è avvenuto per la grande passione da spettatrice e per la curiosità di capire cosa succede dietro le quinte e sul palco. Determinante, nella scelta di formarmi in modo più approfondito, è stato l'inserimento nella Compagnia dell'Asino Verde, compagnia di teatro inclusivo. Ho realizzato quanto lo strumento teatrale possa creare benessere in tutti, nessuno escluso, permettendo alle differenze di ognuno di noi di arricchire ogni singolo incontro.

Questa costante formazione mi ha permesso di integrare e arricchire le proposte ludiche e didattiche rivolte a bambini e bambine con disabilità e non solo.

Ho particolarmente a cuore il tema dell'inclusione sociale ed è importante per me poter creare luoghi accoglienti e che diano possibilità di "starci bene" a tutti coloro che decidono di accedervi.

Esperienze lavorative

2002 - NOVEMBRE 2011

Favalesi Alberto & Ass. S.r.l. - Castiglione d/Stiviere (MN)

Impiegata contabile:

Contabilità semplificata e ordinaria.

Responsabile rapporti, redazione ed invii telematici pratiche alle Camere di Commercio, Agenzie delle Entrate.

Ottenuta qualifica di IR (Incaricato alla Registrazione) per la richiesta di smart card (dispositivi di firma digitale).

Responsabile gestione della parcellazione interna dello studio.

2001 - 2002

Omnipel Technologies S.r.l. - Desenzano del Garda (BS)

Impiegata amministrativa e commerciale: Gestione carico e scarico del magazzino, ordini dei clienti italiani ed esteri; ordini ai fornitori italiani ed esteri. Partecipazione a fiere internazionali.

2000 - 2001

Costruzioni del Garda - Desenzano del Garda (BS)

Impiegata amministrativa: Gestione ufficio amministrativo, front office.

1999 - 2000

Studio 5 S.r.l. - Brescia

Assistente hardware e software applicativi per studi professionali di contabilità e paghe.

Assistente ai software applicativi per la gestione di contabilità e paghe, assistenza ai software rilasciati dalle amministrazioni finanziarie per gli invii telematici delle varie dichiarazioni agli Enti interessati.